

春の部オープニングコンサート

4/15(月) 堀口 加奈子 (ソプラノ) 五十嵐 美和子(ソプラノ) 岩本 久美 (メゾ・ソプラノ) 天明 さおり (マリンバ) 鎌田 美穂子 (二十五絃箏) 大井 郷誉 (ピアノ) さくらさくら ~ 春の小川 ~ 花 中井智弥編曲 :おぼろ月夜 ヘンリー・マンシーニ :ムーン・リバー フレデリック・ロウ :踊り明かそう M.シュミット :ガーナリア N.メトネル :春(プリマヴェーラ) 中井智弥 :梅一輪 G.ブッチーニ :オペラ『蝶々夫人』より “ある晴れた日に” “花の二重唱” 松任谷由実 :春よ来い

4/16(火) 金子 都 (ヴァイオリン) 佐伯 水美 (ピアノ) 鈴木 研吾 (サクソフォン) 北川 恭子 (ピアノ) エルガー :愛の挨拶 バガニーニ :カンタービレ クライスラー :ウィーン風小行進曲 クライスラー :前奏曲とアレグロ モンティ :チャルダッシュ ブーランク :愛の小径 R.シュトラウス :最後の葉より 万葉節 Op.10-8 フォーレ :ラシーヌ賛歌 ブッチーニ :トスカ・ハイライト

4/17(水) 佐々木 ふみ (フルート) 片岡 由紀 (箏) 小林 みどり (フルート) 森崎 美穂 (トランペット) 近藤 佳子 (ピアノ) 宮城道雄 :春の海 日本古謡 :さくら変奏曲 中川いずみ 編曲 :アメージンググレイス マシコ タツロウ :ハナミズキ (一青窈 詞) ヘンデル :「水上の音楽」より“ホーンパイプ” ドビュッシー :「ベルガマスク組曲」より“月の光” ドビュッシー :「子供の領分」より“ゴリウォーグのケーキウォーク” モリコーネ :映画「海の上のピアニスト」より“プレイング・ラブ” ロータ :映画「太陽がいつぱい」より“ブラン・ソレイユ” 他

4/18(木) 堀江 優子 (ピアノ) 中野 亜維里 (ソプラノ) 松岡 多恵 (ソプラノ) 鈴木 えれ香 (メゾ・ソプラノ) 吉田 安梨沙 (メゾ・ソプラノ) 大貫 瑞季 (ピアノ) ブラームス :「6つの小品」Op.118 より第1番、第2番 ドビュッシー :「前奏曲集 第2巻」より “ピックウィック卿を讃えて” “カノーブ” “火花” スコットランド民謡 :The Water is Wide (ボノフ詞) 成田為三 :浜辺の歌 (林古溪詞) 木下牧子 :鷗 (三好達治詞) グノー :オペラ「ファウスト」より “宝石の歌” ビゼー :オペラ「カルメン」より “ハバネラ” アイルランド民謡 :Down By The Salley Gardens (イート詞)

4/19(金) 鈴木 陽子 (ピアノ) 天明 さおり (マリンバ) 北村 真紀子 (ピアノ) モーツァルト :ロンド ニ長調 K.485 ショパン :バラード 第1番 短調 作品23 ドビュッシー :喜びの島 リムスキー=ニコラエフ :熊蜂の飛行 アイルランド民謡 :ロンドンデリーの歌 日本古謡 ~岡野貞一~岡野貞一~滝廉太郎 :春の歌メドレー(さくらさくら~春が来た~春の小川~花) ストビー :モッキング・バード幻想曲

4/20(土) 上田 真希 (ピアノ) 都留 理恵子 (ソプラノ) 行本 康子 (チェロ) 西 優樹 (チェンバロ) ラフマニノフ :前奏曲 嬰ハ短調 Op.3-2「鐘」 ベートーヴェン :ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調Op.27-2「月光」 パーセル :「妖精の女王」より“さあ、お前たち、空の歌い手よ” バッハ :あなたがそばにいてくだされば(シュテルツェル詞) ヘンデル :オンブラ・マイフ 日本古謡 :さくらさくら 滝廉太郎 :花(武島羽衣 詞) 他

5/14(火) 太田 有子 (チェロ) 前坂 飛鳥 (ピアノ) 恩田 美佳 (フルート) 北村 真紀子 (ピアノ) バッハ :無伴奏チェロ組曲 第1番より ベートーヴェン :チェロソナタ 第3番 より 第1楽章 カタロニア民謡 :鳥の歌 ドヴォルザーク :我が母の教え給いし歌 サン=サーンス :白鳥 プッチーニ :「トゥーランドット」より“ だれも寝てはならぬ ” ブッチーニ :「トスカ」より“ 歌に生き愛に生き ” フォーレ :夢の後に カーペンター :青春の輝き フレディ・マーキュリー :ボヘミアンラプソディ(クイーン)

5/15(水) 村上 雅基 (フルート) 佐伯 水美 (ピアノ) 小島 三恵子 (ソプラノ) 田村 郁子 (ピアノ) ドビュッシー :亜麻色の髪乙女(ピアノ独奏) マルティヌー :フルートソナタ シューマン :牛飼いのおとめ、わたしのバラ(レーナウ詞) R.シュトラウス :父さんが言いました(「少年の不思議な角笛」より詞) R.シュトラウス :バラのリボン(クロブシュック詞) リスト :「シューベルトの歌による小品集」より セレナード “聞け、ひばり”(ピアノ独奏) 木下牧子 :ほのかにひとつ(北原白秋詞)、風が風を(多田智満子詞)

5/16(木) 川畑 順子 (ソプラノ) 近藤 佳子 (ピアノ) 五十嵐 美和子(ソプラノ) 徳永 愛 (クラリネット) 山中 麻衣子 (ピアノ) 越谷達之助 弘田龍太郎 前田佳世子 ドビュッシー 中田喜直 :初恋(石川啄木詞) :叱られて(清水かつら詞) :いつか(寺山修司詞) :月の光 :未知の扉(宮本正清詞)、歌をください(渡辺達生詞) 村松樂雄 大島ミチル :彼方の光 (ロバート・ブライスマン 詞)、生命の奇跡 (〃) 風笛 ブッチーニ :オペラ「ラ・ボエーム」より“ 私の名はミミ ” ブッチーニ :オペラ「トゥーランドット」より“ 誰も寝てはならぬ ” マスカーニ :アヴェ・マリア

5/17(金) 北川 恭子 (ピアノ・デュオ) 前坂 飛鳥 佐藤 好 (クラリネット) 大橋 香絵 (ピアノ) G.フォーレ :組曲「ドリー」 Op.56より R.コルサコフ :交響組曲「シェヘラザード」 Op.35 より 第2楽章「カランダール王子の物語」 テンプルトン ラフマニノフ シューマン=リスト サン=サーンス :ポケットサイズソナタ 第2番 第1楽章 :「バガニーニの主題による狂詩曲」より第18変奏 :献呈 :「動物の謝肉祭」より “ライオンの行進” “水族館” “化石” “白鳥” “終曲”

5/18(土) 加藤 詩菜 (ソプラノ) 大谷 桜子 (ヴァイオリン) 佐々木 ふみ (フルート) 山中 麻衣子 (ピアノ) 藤原 容子 (ソプラノ) 近藤 佳子 (ピアノ) ブッチーニ :オペラ「ジャンニ・スキッキ」より“私のお父さま” エルガー :愛の挨拶 スメタナ :「我が祖国」第2曲 “モルダウ” 團伊玖磨 :はる ドヴォルザーク :交響曲第9番「新世界より」第2楽章 “家路” ホルスト :組曲「惑星」 “木星” J.シュトラウス2世 :オペレッタ「こうもり」より“侯爵様、あなたのようなお方は” ワルラーモフ :赤いサフラン(チィガノフ詞) ロシア民謡 :小さいぐみの木、糸紡ぎの乙女 小林 秀雄 :日記帳(藤田圭雄詞)、落葉松(野上彰詞) 相澤 洋正 :愛の歌(村井里也子詞)

5/19(日) 田辺 学 (バリトン) 鈴木 陽子 (ピアノ) 柘沢 恵子 (ピアノ・デュオ) 佐藤 ゆみ エルガー :愛の挨拶 ハチャトゥリアン :組曲「仮面舞踏会」 “ワルツ”、バレエ「ガイヌ」 “剣の舞” グリーグ :「ペールギュント」第1組曲より “朝の気分” “アトラの踊り” “山の魔王の宮殿にて” プロコフィエフ :交響組曲「ロメオとジュリエット」 “モンキェ一家とキャピュレット家” シューマン :歌曲集「詩人の恋」作品48(抜粋)(ハイネ詞) 1.うるわしくも美しい5月に 2.ぼくの涙はあふれ出て 3.ばらや、百合や、鳩 4.ぼくが君の瞳を見つめると 5.ぼくの心をひそめてみたい 6.ラインの聖なる流れの 7.ぼくは恨みはしない 他

磯部 友美 (フルート)
森田 芽威 (フルート)
富田 恵美子 (ピアノ)

ミヨー :「スカラムーシュー」より「ブラジレイラ」(三上直子編曲)
フェルステナウ :華麗なロンド 作品102
ドボルザーク :スラブ舞曲 作品72-2 小短調(中田裕文編曲)
ガルデル :ボル・ウナ・カペーサ(大和田真由編曲)
ピアソラ :リベルタンゴ(大和田真由編曲)

5/20(月)

中野 亜維里 (ソプラノ)
迫本 章子 (チェロ)

グノー :アヴェ・マリア(ラマルティエス詞)
ビショップ :埴生の宿(里見義作詞)
バッハ :無伴奏チェロ組曲第1番より「プレリュード」「サラバンド」「ジグ」
ヘンデル :オペラ「リナルド」より「私を泣かせてください」(ロッシ詞)
アイルランド民謡 :Down By The Salley Gardens(イト詞)

河島 玲奈 (フルート)
渡邊 勝代 (箏)
高橋 てるみ (十七絃)

長沢勝俊 :二つの田園詩
沢井比河流 :イリュージョン
ホルスト :組曲「惑星」より「ジュピター」

6/10(月)

岩本 久美 (メゾ・ソプラノ)
河島 玲奈 (フルート)
佐藤 ゆみ (ピアノ)
前坂 飛鳥 (ピアノ)

ブラームス :ハンガリー舞曲 第3番
ハンガリー舞曲 第5番
マスカーニ :アヴェマリア
R.ロジャース :「サウンド・オブ・ミュージック」より
「サウンド・オブ・ミュージック」「エーデルワイス」
「私のお気に入り」「ドレミの歌」

道下 千愛 (フルート)
佐藤 好 (クラリネット)
飯田 彰子 (ピアノ)

ショスタコーヴィチ:4つのワルツより 第3番
ドビュッシー :小組曲
I. 小舟にて II. 行列 III. メヌエット IV. バレエ
サン=サーンス :タランテラ Op.6

6/11(火)

五十嵐 美和子(ソプラノ)
新津 耕平 (テノール)
飯田 彰子 (ピアノ)

ブッチェーニ :歌劇「トスカ」より
“妙なる調和”
“マリオ、マリオ、マリオ!”
“歌に生き、愛に生き”
“星は光りぬ”

高橋 和歌 (ヴァイオリン
森田 綾乃 ・デュオ)

L.モーツァルト :「おもちゃの交響曲」より 第1楽章
W.A.モーツァルト :アンダンテ ソステヌート エ カンターレ
ロジャース :「サウンド・オブ・ミュージック」“私のお気に入り”(森川拓哉編曲)
アイルランド民謡 :庭の千草(天野正道編曲)
ヴィオッティ :ヴァイオリンデュオト長調

6/12(水)

吉府 充希子 (ソプラノ)
河島 玲奈 (フルート)
鎌田 美穂子 (箏)

中井智弥 :虎が雨
宮城道雄 :せきれい (北原白秋詞)
宮城道雄 :手鞠 (西条八十詞)
宮城道雄 :紅薔薇 (小林愛雄詞)

一瀬 美奈子 (ソプラノ)
北川 恭子 (ピアノ)

木下牧子 :おんがく(まど・みちお詞)
木下牧子 :竹とんぼに(岸田裕子詞)
中田喜直 :悲しくなったときは(寺山修司詞)
フォーレ :夢のあとに
チマーラ :旅愁
ドニゼッティ :オペラ「ドン・パスクワレ」“あの目に騎士は”

6/13(木)

都留 理恵子 (ソプラノ)
佐々木 ふみ (フルート)
山中 麻衣子 (ピアノ)

メンデルスゾーン :歌の翼に(ハイネ詞)
ピゼー :アルルの女
クンマー :庭の千草変奏曲
アイルランド民謡 :アメージング・グレイス(ニュートン詞)
久石譲 :スタンド・アローン(小山薫堂詞)
F.ロウ :踊り明かそう(ラーナー詞)

6/14(金)

勝又 綾 (ヴァイオリン)
磯部 章子 (ピアノ)

クララ・シューマン :3つのロマンス op.22
フォーレ :ロマンス op.28
マスネ :タイスの瞑想曲

今川 英悟 (テューバ)
丹生谷 佳恵 (ピアノ)

J.グラント :ベッツの為のワルツ
F.スパーク :テューバ協奏曲



携帯電話の電源はお切りください。
また写真撮影、録音、録画はご遠慮ください。

♪横浜市民広間演奏会 令和6年度コンサート♪

【あざみ野ロビーコンサート】

◆ WELCOME!アートフォーラムあざみ野 ロビーコンサート

《日時》 7月7日(日)12:00~12:40

《会場》 アートフォーラムあざみ野エントランスロビー

《入場料》無料

【関内ホール主催コンサート】

◆ あいすくりーむ発祥記念の日2024馬車道陽だまりコンサート

《日時》 5月9日(木)14:00~

《会場》 関内ホール・大ホール

《入場料》全席指定・1000円(4歳以上入場可)

◆ 馬車道陽だまりコンサート

《日時》 8月5日(月)14:00~

《会場》 関内ホール・大ホール

《入場料》全席指定・1000円(4歳以上入場可)

~来場される皆様へ~

①37.5℃以上の発熱及び平熱であっても、咳、喉や関節の痛み、味覚・嗅覚に異常のある場合には
ご来場をお控えください。

②やむを得ない事情により、内容の変更や演奏会が中止となる場合があります。予めご了承ください。

以上、ご協力をお願い申し上げます。

「横浜市民広間演奏会」とは・・・

1967年(昭和42年)、市庁舎を訪れる人々に上質な音楽を提供するため、声楽家の故・佐藤美子氏の呼びかけで市庁舎ロビー(市民広間)で演奏会を開いたのが始まりです。当初は、市民文化復興の一環として市の事業として行われていましたが、現在は、横浜にぎわいスポーツ文化局の支援を受けながら、音楽家の自主運営で活動しています。横浜市役所アトリウムでの市民広間演奏会を中心とした演奏活動を行うほか、会員自身の自己研鑽と横浜の音楽文化寄与するため、さまざまな活動の場を広げています。

これまでの活動が評価され、2018年(平成30年)11月、横浜市最高顕彰である横浜市文化賞を受賞しました。

【お問い合わせ】

横浜市民広間演奏会事務局 春の部会

(株)ヤマハミュージッククリティリング 横浜店内
〒220-0005 横浜市西区南幸2-5-9 TEL 045-311-1202
横浜市西区みなとみらい5丁目1番2号 ウエストタワー1~3階
(6月頃移転予定。詳細はホームページをご覧ください)

ホームページ <https://retailing.jp.yamaha.com/shop/yokohama/shiminhira>